

Misa Domingo 09/08 Nuestra Señora del Huerto

Misa

09-08-2026 · 12:00

Parroquia Nuestra Señora del Huerto

Dios Trino *[En el nombre del Padre]*

Compás:		Etapla Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

(Sol) Sol Do
En nombre del Padre, en nombre del Hijo
 Sol Re
en nombre del Santo Espíritu,
 Sol
estamos aquí.

 Do Re Sol-Re Mim
Para alabar y agradecer, bendecir y adorar
 Do Re
estamos aquí Señor, a tu disposición
 Do Re Sol-Re Mim
Para alabar y agradecer, bendecir y adorar
 Do Re Sol
estamos aquí Señor, Dios Trino de amor.

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Sol | Sol | Do | Do | Sol | Re | Sol | Sol | } } :||

[VERSO 2]

| Do | Re | Sol-Re | Mim | Do | Do | Re | Re | Do | Re | Sol-Re | Mim | Do | Re | Sol | Sol |

Dios Trino *[En el nombre del Padre]*

Compás:		Etapla Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

(Sol) Sol Do
En nombre del Padre, en nombre del Hijo
 Sol Re
en nombre del Santo Espíritu,
 Sol
estamos aquí.

 Do Re Sol-Re Mim
Para alabar y agradecer, bendecir y adorar
 Do Re
estamos aquí Señor, a tu disposición
 Do Re Sol-Re Mim
Para alabar y agradecer, bendecir y adorar
 Do Re Sol
estamos aquí Señor, Dios Trino de amor.

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Sol | Sol | Do | Do | Sol | Re | Sol | Sol | } } :||

[VERSO 2]

| Do | Re | Sol-Re | Mim | Do | Do | Re | Re | Do | Re | Sol-Re | Mim | Do | Re | Sol | Sol |

SEÑOR TEN PIEDAD

Texto © Ordinario de la Misa. Música © 2002, Cristóbal Fones, SJ.

Uso Litúrgico: Kyrie, fórmula III, canto de perdón

INTRODUCCIÓN: G Bm7 Em Bm7 Am7 D

Cantor:

Em C9 C
Tú, que has sido enviado a sanar
Am7 Am/G D
los corazones afligidos:
G Bm7 Em Bm7 Am7 D
Señor, ten piedad de nosotros.

Asamblea:

G Bm7 Em Bm7 Am7 D
Señor, ten piedad de nosotros.

Cantor:

Em C9 C
Tú, que has venido a llamar
Am7 Am/G D
a todos los pecadores:
G Bm7 Em Bm7 Am7 D
Cristo, ten piedad de nosotros.

Asamblea:

G Bm7 Em Bm7 Am7 D
Cristo, ten piedad de nosotros.

Cantor:

Em C9 F C
Tú, que estás sentado a la diestra del Padre
Am7 Am/G D
para interceder por nosotros:
G Bm7 Em Bm7 Am7 D
Señor, ten piedad de nosotros.

Asamblea:

G Bm7 Em Bm7 Am7 D G
Señor, ten piedad de nosotros.

SEÑOR TEN PIEDAD

Texto © Ordinario de la Misa. Música © 2002, Cristóbal Fones, SJ.

Uso Litúrgico: Kyrie, fórmula III, canto de perdón

INTRODUCCIÓN: G Bm7 Em Bm7 Am7 D

Cantor:

Em C9 C
Tú, que has sido enviado a sanar
Am7 Am/G D
los corazones afligidos:
G Bm7 Em Bm7 Am7 D
Señor, ten piedad de nosotros.

Asamblea:

G Bm7 Em Bm7 Am7 D
Señor, ten piedad de nosotros.

Cantor:

Em C9 C
Tú, que has venido a llamar
Am7 Am/G D
a todos los pecadores:
G Bm7 Em Bm7 Am7 D
Cristo, ten piedad de nosotros.

Asamblea:

G Bm7 Em Bm7 Am7 D
Cristo, ten piedad de nosotros.

Cantor:

Em C9 F C
Tú, que estás sentado a la diestra del Padre
Am7 Am/G D
para interceder por nosotros:
G Bm7 Em Bm7 Am7 D
Señor, ten piedad de nosotros.

Asamblea:

G Bm7 Em Bm7 Am7 D G
Señor, ten piedad de nosotros.

Gloria a la Trinidad

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Sol **Mim** **Do** **Lam** **Re**
Gloria, gloria al padre gloria al padre al creador

Sol **Mim** **Do** **Lam** **Re**
Gloria, gloria al hijo gloria al hijo al salvador

Sol **Mim** **Do** **Lam** **Re**
Gloria, gloria al espíritu gloria al espíritu consolador

Sol **Mim** **Do** **Lam**
Gloria, gloria al padre gloria al hijo

Re **Do** **Dom** **Sol**
Gloria al espíritu gloria a DIOS

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Sol | Mim | Do-Lam | Re | Sol | Mim | Do-Lam | Re | Sol | Mim | Do-Lam | Re |

| Sol | Mim | Do-Lam | Re | Do | Dom | Sol ||

Gloria a la Trinidad

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Sol **Mim** **Do** **Lam** **Re**
Gloria, gloria al padre gloria al padre al creador

Sol **Mim** **Do** **Lam** **Re**
Gloria, gloria al hijo gloria al hijo al salvador

Sol **Mim** **Do** **Lam** **Re**
Gloria, gloria al espíritu gloria al espíritu consolador

Sol **Mim** **Do** **Lam**
Gloria, gloria al padre gloria al hijo

Re **Do** **Dom** **Sol**
Gloria al espíritu gloria a DIOS

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Sol | Mim | Do-Lam | Re | Sol | Mim | Do-Lam | Re | Sol | Mim | Do-Lam | Re |

| Sol | Mim | Do-Lam | Re | Do | Dom | Sol ||

Aleluya [Misión País]

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Sol-Re Mim-Do9 Sol-Re Do9 (Re)

Aleluya, Aleluya, Aleluya :||

Sol Re Mim

Cante la tierra entera

Do9 Sol Re

a nuestro Dios y Señor.

Sol Re Do9

Lleguen con himnos de gozo,

Sol Re Do9

El trae la salvación.

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[INTRO-CORO]

| Sol-Re | Mim-Do9 | Sol-Re | Do9 :||

[VERSO]

| Sol-Re | Mim | Do-Sol | Re | Sol-Re | Do9 | Sol-Re | Do9 |

Aleluya [Misión País]

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Sol-Re Mim-Do9 Sol-Re Do9 (Re)

Aleluya, Aleluya, Aleluya :||

Sol Re Mim

Cante la tierra entera

Do9 Sol Re

a nuestro Dios y Señor.

Sol Re Do9

Lleguen con himnos de gozo,

Sol Re Do9

El trae la salvación.

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[INTRO-CORO]

| Sol-Re | Mim-Do9 | Sol-Re | Do9 :||

[VERSO]

| Sol-Re | Mim | Do-Sol | Re | Sol-Re | Do9 | Sol-Re | Do9 |

No me eligieron ustedes

Compás:	4/4	Etapas Misa:	
---------	-----	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Rem **Do**
No me eligieron ustedes,
 Sib **La**
fui yo quien los elegí.
 Rem **Do**
Ustedes son mis amigos,
 Sib
serán mis testigos,
 La
vivirán en mí.

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Rem | Do | Sib | La | Rem | Do | Sib | La ||

No me eligieron ustedes

Compás:	4/4	Etapas Misa:	
---------	-----	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Rem **Do**
No me eligieron ustedes,
 Sib **La**
fui yo quien los elegí.
 Rem **Do**
Ustedes son mis amigos,
 Sib
serán mis testigos,
 La
vivirán en mí.

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Rem | Do | Sib | La | Rem | Do | Sib | La ||

No me eligieron ustedes

Aclamación

Arreglo
Francisco Rivas

Flauta

Violín

Chelo

First system of the musical score. The Flauta part (treble clef) has a melodic line starting on G4, moving up to A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and ending on G5. The Violín part (treble clef) has a whole note G4 in measure 1 and a whole note G4 in measure 2. The Chelo part (bass clef) has a whole note G3 in measure 1 and a whole note G3 in measure 2. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

Fl.

Vln.

Vc.

Second system of the musical score. The Fl. part (treble clef) has a triplet of eighth notes G4, A4, B4 in measure 3, followed by a quarter note C5 in measure 4. The Vln. part (treble clef) has a whole note G4 in measure 3 and a whole note G4 in measure 4. The Vc. part (bass clef) has a whole note G3 in measure 3 and a whole note G3 in measure 4. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

Fl.

Vln.

Vc.

Third system of the musical score. The Fl. part (treble clef) has a triplet of eighth notes G4, A4, B4 in measure 5, followed by a quarter note C5 in measure 6. The Vln. part (treble clef) has a whole note G4 in measure 5 and a whole note G4 in measure 6. The Vc. part (bass clef) has a whole note G3 in measure 5 and a whole note G3 in measure 6. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

La Oración *[Tu señor que puedes]*

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Mim **Lam** **Mim**

Tú, Señor, que puedes esto

Lam **Si7**

y mucho más todavía,

Mim **Lam** **Mim** **Lam** **Si7** **Mim**

recibe nuestra alabanza por Jesús y con María.

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Mim-Lam | Mim | Lam | Si7 | Mim-Lam | Mim | Lam-Si7 | Mim |

La Oración *[Tu señor que puedes]*

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Mim **Lam** **Mim**

Tú, Señor, que puedes esto

Lam **Si7**

y mucho más todavía,

Mim **Lam** **Mim** **Lam** **Si7** **Mim**

recibe nuestra alabanza por Jesús y con María.

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Mim-Lam | Mim | Lam | Si7 | Mim-Lam | Mim | Lam-Si7 | Mim |

Juntos nos acercamos.

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Do Sol Juntos nos acercamos Lam Fa a esta mesa para ofrecer, Do Fa Sol todo lo que tenemos es para Ti. Do Sol Es nuestra vida, nuestra esperanza, Lam Fa nuestro dolor y amor, Do Fa Sol deja que nuestras manos lleguen a Ti. Lam Fa El pan que es tierra, fruto y trabajo Do tu cuerpo ya será,	Lam Fa Sol dánoslo y nuestra vida renacerá. Lam Fa El vino convertido en tu sangre Do dánoslo a beber, Lam Fa Sol y se hará fecundo nuestro dolor. Do Sol Como el pan y el vino Lam Fa que se transforman en este altar, Do Fa Sol Do transforma nuestras vidas en nuestro hogar.
--	--

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[INTRO](Solo si hay flauta)

| Do | Sol | Lam | Fa | Do | Fa-Sol | Do | Sol |

[VERSO 1]

| Do | Sol | Lam | Fa | Do | Fa | Sol | Sol :||

[VERSO 2]

| Lam | Fa | Do | Do-Sol | Lam | Fa | Sol | Sol :||

[CODA]: | Do | Sol | Lam | Fa | Do | Fa-Sol | Do | Do |

Juntos nos acercamos.

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Do Sol Juntos nos acercamos Lam Fa a esta mesa para ofrecer, Do Fa Sol todo lo que tenemos es para Ti. Do Sol Es nuestra vida, nuestra esperanza, Lam Fa nuestro dolor y amor, Do Fa Sol deja que nuestras manos lleguen a Ti. Lam Fa El pan que es tierra, fruto y trabajo Do tu cuerpo ya será,	Lam Fa Sol dánoslo y nuestra vida renacerá. Lam Fa El vino convertido en tu sangre Do dánoslo a beber, Lam Fa Sol y se hará fecundo nuestro dolor. Do Sol Como el pan y el vino Lam Fa que se transforman en este altar, Do Fa Sol Do transforma nuestras vidas en nuestro hogar.
--	--

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[INTRO](Solo si hay flauta)

| Do | Sol | Lam | Fa | Do | Fa-Sol | Do | Sol |

[VERSO 1]

| Do | Sol | Lam | Fa | Do | Fa | Sol | Sol :||

[VERSO 2]

| Lam | Fa | Do | Do-Sol | Lam | Fa | Sol | Sol :||

[CODA]: | Do | Sol | Lam | Fa | Do | Fa-Sol | Do | Do |

Santo [Fuga]

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Lam Rem Sol Do
Santo, santo, santo es el Señor,

Lam Rem Mi Lam
Dios del universo, el cielo y la tierra.

La7 Rem Sol Do Lam Rem Mi Lam
/: Hosanna, hosanna, hosanna, en el cielo. :/

Lam Rem Sol Do
Bendito el que viene en nombre del Señor

Lam Rem Mi Lam
Hosanna en el cielo, y en la tierra.

La7 Rem Sol Do Lam Rem Mi Lam
/: Hosanna, hosanna, hosanna, en el cielo. :/

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Lam | Rem | Sol | Do | Lam | Rem | Mi | Lam |

[CORO]

| La7 | Rem | Sol | Do | Lam | Rem | Mi | Lam :||

Santo [Fuga]

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Lam Rem Sol Do
Santo, santo, santo es el Señor,

Lam Rem Mi Lam
Dios del universo, el cielo y la tierra.

La7 Rem Sol Do Lam Rem Mi Lam
/: Hosanna, hosanna, hosanna, en el cielo. :/

Lam Rem Sol Do
Bendito el que viene en nombre del Señor

Lam Rem Mi Lam
Hosanna en el cielo, y en la tierra.

La7 Rem Sol Do Lam Rem Mi Lam
/: Hosanna, hosanna, hosanna, en el cielo. :/

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Lam | Rem | Sol | Do | Lam | Rem | Mi | Lam |

[CORO]

| La7 | Rem | Sol | Do | Lam | Rem | Mi | Lam :||

Cordero de Dios Betsaida

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Do Sol/Si Lam-Lam/Sol Cordero de Dios, Fa Re Sol Tú que quitas el pecado del mundo, Rem Sol Lam Sol ten piedad, ten piedad de nosotros. Do Sol/Si Lam-Lam/Sol Cordero de Dios, Fa Re Sol Tú que quitas el pecado del mundo, Rem Sol Lam Sol ten piedad, ten piedad de nosotros.	Do Sol/Si Lam-Lam/Sol Cordero de Dios, Fa Re Sol Tú que quitas el pecado del mundo, Rem Sol Rem Sol Do Danos, danos, danos, la paz.
---	--

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Do-Sol/Si | Lam-Lam/Sol | Fa-Re | Sol | Rem | Sol | Lam | Sol :||

| Do-Sol/Si | Lam-Lam/Sol | Fa-Re | Sol | Rem | Sol | Rem-Sol | Do | Do |

Cordero de Dios Betsaida

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Do Sol/Si Lam-Lam/Sol Cordero de Dios, Fa Re Sol Tú que quitas el pecado del mundo, Rem Sol Lam Sol ten piedad, ten piedad de nosotros. Do Sol/Si Lam-Lam/Sol Cordero de Dios, Fa Re Sol Tú que quitas el pecado del mundo, Rem Sol Lam Sol ten piedad, ten piedad de nosotros.	Do Sol/Si Lam-Lam/Sol Cordero de Dios, Fa Re Sol Tú que quitas el pecado del mundo, Rem Sol Rem Sol Do Danos, danos, danos, la paz.
---	---

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]
| Do-Sol/Si | Lam-Lam/Sol | Fa-Re | Sol | Rem | Sol | Lam | Sol :||

| Do-Sol/Si | Lam-Lam/Sol | Fa-Re | Sol | Rem | Sol | Rem-Sol | Do | Do |

El Apostol

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Do Sol Lam Qué misión tan grande es ser apóstol, Fa Rem Sol seguir al Señor a donde vaya, Do Mi Lam anunciar con gozo su Evangelio (Do7) Fa y ser para los hombres Sol Do Sol portadores de su paz. Tanto nos amó al despedirse en la Santa Cena aquella tarde, nos dio como pan su propio cuerpo y su sangre como vino de fraternidad.	Tanto nos amó que un Viernes Santo clavado en la cruz, Cristo murió. Y en su muerte Él nos dio la vida, vida de alegría, vida de hijos de Dios. Al vencer la muerte a los tres días, Cristo a Galilea retornó, no teman que he vuelto a la vida, vida que nos salva, vida que acerca a Dios. Y se apareció a sus amigos, hablándoles del Reino de Dios, mandó a bautizar a todo el mundo con el agua y el Santo Espíritu de Amor. Se encontraban ya todos reunidos, cuando el día de Pentecostés sintieron cual fuego en el alma y corrieron pronto a manifestar su fe.
--	---

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Do-Sol | Lam | Fa-Rem | Sol | Do-Mi | Lam-Do7 | Fa-Sol | Do-Sol |

El Apostol

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Do Sol Lam Qué misión tan grande es ser apóstol, Fa Rem Sol seguir al Señor a donde vaya, Do Mi Lam anunciar con gozo su Evangelio (Do7) Fa y ser para los hombres Sol Do Sol portadores de su paz. Tanto nos amó al despedirse en la Santa Cena aquella tarde, nos dio como pan su propio cuerpo y su sangre como vino de fraternidad.	Tanto nos amó que un Viernes Santo clavado en la cruz, Cristo murió. Y en su muerte Él nos dio la vida, vida de alegría, vida de hijos de Dios. Al vencer la muerte a los tres días, Cristo a Galilea retornó, no teman que he vuelto a la vida, vida que nos salva, vida que acerca a Dios. Y se apareció a sus amigos, hablándoles del Reino de Dios, mandó a bautizar a todo el mundo con el agua y el Santo Espíritu de Amor. Se encontraban ya todos reunidos, cuando el día de Pentecostés sintieron cual fuego en el alma y corrieron pronto a manifestar su fe.
--	---

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Do-Sol | Lam | Fa-Rem | Sol | Do-Mi | Lam-Do7 | Fa-Sol | Do-Sol |

Junto a ti, María

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Re La Sim Fa#m Sol Re La Re La Sim Fa#m Junto a ti María, como un niño quiero estar, Sol Re Mi La tómame en tus brazos, guíame en mi caminar. Re La Quiero que me eduques, Sim Fa#m que me enseñes a rezar, Sol Re La Re La hazme transparente, lléname de paz. Re La Sim Fa#m Sol Re Mi La Madre, Madre, Madre, Madre. Re La Sim Fa#m Sol Re Mi La Re Madre, Madre, Madre, Madre.	Re La Sim Fa#m Gracias madre mía, por llevarnos a Jesús; Sol Re Mi La haznos más humildes, tan sencillos como Tú. Re La Sim Fa#m Gracias madre mía, por abrir tu corazón Sol Re La Re porque nos congregas y nos das tu amor.
---	---

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Re | La | Sim | Fa# | Sol | Re | Mi | La | Re | La | Sim | Fa#m | Sol | Re | La-Re | La |

[CORO]

| Re | La | Sim | Fa#m | Sol | Re | Mi | La | Re | La | Sim | Fa#m | Sol | Re | Mi-La | Re |

Junto a ti, María

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Re La Sim Fa#m Sol Re La Re La Sim Fa#m Junto a ti María, como un niño quiero estar, Sol Re Mi La tómame en tus brazos, guíame en mi caminar. Re La Quiero que me eduques, Sim Fa#m que me enseñes a rezar, Sol Re La Re La hazme transparente, lléname de paz. Re La Sim Fa#m Sol Re Mi La Madre, Madre, Madre, Madre. Re La Sim Fa#m Sol Re Mi La Re Madre, Madre, Madre, Madre.	Re La Sim Fa#m Gracias madre mía, por llevarnos a Jesús; Sol Re Mi La haznos más humildes, tan sencillos como Tú. Re La Sim Fa#m Gracias madre mía, por abrir tu corazón Sol Re La Re porque nos congregas y nos das tu amor.
---	---

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Re | La | Sim | Fa# | Sol | Re | Mi | La | Re | La | Sim | Fa#m | Sol | Re | La-Re | La |

[CORO]

| Re | La | Sim | Fa#m | Sol | Re | Mi | La | Re | La | Sim | Fa#m | Sol | Re | Mi-La | Re |